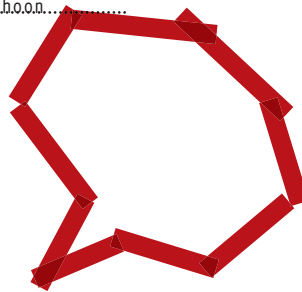


TED



and now for something completely different

TED (Technologie, Entertainment en Design) is een van de meest fascinerende mediafenomenen van de laatste jaren. Wat was bedoeld als eenmalig vierdaags event, een soort Woodstock voor creatieven met een 'Silicon Valley meets Burning Man'-mindset, werd vanaf 1990 een jaarlijks evenement. Door 't wereldwijde web kwam TED in een stroomversnelling terecht en werd het een initiatief dat de hele wereld bereikt en inspireert met inmiddels meer dan 250 miljoen views op hun filmpjes. Erhmm, je had nog niet gehoord van TED?

Feitelijk is TED een conferentie zoals iedere andere conferentie. Maar tegelijkertijd is TED anders dan alle andere conferenties en pure rock-'n-roll. De rock-'n-roll van revolutionaire ideeën. Ideeën die regelmatig de pretentie hebben de wereld te kunnen veranderen, en ideeën van sprekers die dat laatste ook doen. Die presentaties worden vastgelegd op video, en op Ted.com vind je inmiddels een enorme hoeveelheid opwindende tot ontroerende presentaties van mensen als Bill Gates, Al Gore, Jane Goodall, Richard Branson, Isabel Allende et cetera. Kortom, de intellectuele supersterren van dit moment. Saai? Dacht het niet.

Het is niet verbazingwekkend dat TED haar sprekers ziet als performers. De disciplines en achtergronden van de sprekers gaan alle kanten op. Presentaties worden afgewisseld met concerten.

Toegang tot TED events is altijd op uitnodiging. Het resultaat: In de VS zijn kaartjes voor de jaarlijkse conferentie in Long Beach hotter dan tickets voor de Oscar uitreikingen. En waarschijnlijk is een middag TED een stuk enerverender dan een Oscar uitreiking. Kortom, een kaartje voor TED is niet meer weggelegd voor the simple people.

Gelukkig zijn er tegenwoordig ook lokale, onafhankelijk georganiseerde, edities van TED (TEDx) en na een editie in Amsterdam volgt Rotterdam nu met een spetterende aflevering. De twee organisatoren Isis Spuijbroek en Myron Freeling brengen een razende mix die zich beweegt door de werelden van muziek, kunst, wetenschap en ondernemerschap. Van electric boogie specialist en Scapino danser Besim Hoti, Richard Straver (creative director Mediamatic en bedenker van tinypay.me), Reinier de Graaff (architect) tot de d&b van Noisia en nog ruwweg 25 'sprekers'.

Vrijdag 4 juni. Schrijf je in. Probeer er bij te zijn. Maak een toegangspas na. Of volg de live broadcast op www.tedxrdam.nl





⚡ DE ROCK-'N-ROLL VAN REVOLUTIONAIRE IDEEËN ⚡

